



Rédacteurs : Thierry Lombard, Maryse G
Illustrations : Thierry
Les articles sont sous la responsabilité de leurs auteurs.
Prochains numéros ouverts à tous.
Journal d'ETC
7, rue de Paris
38000 Grenoble
04 76 96 14 50
assoc-etc@voila.fr

[Http://redacteursenchef.free.fr](http://redacteursenchef.free.fr)

8 BIS

AOÛT 2005

L'ECOUTILLE NUMERO 4

POST MORTEM

UNE AVALANCHE DE MOTS FLEURIS A 1 EURO INDIQUÉ,
DES NEOLOGISMES AU SERVICE DU VIVANT...

BONNE ET SAINTE ANNEE EN COURS





Questionnaire de Marcel Proust

Le principal trait de votre caractère : JOUEUR

La qualité que je désire chez un homme : ÊTRE GENTLEMAN

La qualité que je désire chez une femme : ÊTRE SPORTIVE

Ce que j'apprécie le plus chez mes amis : LA PONCTUALITE

Mon principal défaut : LE TENNIS DE TABLE

Mon rêve de bonheur : VOYAGER DANS L'ESPACE

La couleur que je préfère : LES BALLE A BLANC

La fleur que j'aime : « NE M'OUBLIE PAS »

L'oiseau que je préfère : CELUI QUI POND

Mon compositeur préféré : GATIEN

Mes héros : CRUCHAUDET, JEFF et YVON MOLOSTOFF

Mes acteurs favoris : PIERRE RICHARD et GERARD JUGNOT

Ce que je déteste par dessus tout : PERDRE

Le fait militaire que j'admire le plus : LES SALLES SPECIFIQUES

Le don de la nature que je voudrai avoir : LE REFLEXE

Faute qui m'inspire le plus d'indulgence : LA CAROTTE

Ma devise : JOUONS, JULIEN NOUS ENTRAINE, L'HONNEUR EST SAUF

Thierry Lombard

VŒUX 2005

Cher 2005,

Ne t'étais-tu pas pointé hier à ma porte ? Mais je ne t'avais pas ouvert ! Cher 2005, vas-tu me nourrir chaque jour ? Mais rien que dix pensées et je n'ai plus faim.

Au fait, 2005, C'est bien entre 2003 et 2006 ? Paf en plein milieu, avec un petit plat en 2005 et en 2004. Oui, j'ouvre enfin ta porte 2005 et que vois-je ? Des tas et des tas de joie, mais aussi des peines, allons, levons-nous, battons, chantons, rêvons et 2005 à l'année prochaine en 2006 ta voisine, afin que tout te réussisse.

THIERRY LOMBARD

Si au fil de son évolution, l'homme s'est progressivement sédentarisé, il lui reste toujours une irrésistible envie de bouger, de se dépenser, de se vider la tête à travers la pratique d'un sport individuel ou collectif. Bénéfique pour la santé, le sport améliore la qualité de vie et joue un rôle psychosocial important en développant l'estime de soi et l'intégration en société. Tour d'horizon des pratiques sportives en Isère.

CITATIONS

1-COSI FAN TUTTE, ainsi font-elles toutes. W. A. M. Elle me dit que toute sa vie était musique et que souvent elle croyait saisir par son chant même les plus profonds secrets du cœur, ceux que ne peut exprimer aucun langage...

2-LUC 11 verset 52 (Bible) Malheur à vous, docteurs de la loi ! Parce que vous avez enlevé la clé de la science ; vous n'êtes pas entrés vous-même et vous avez empêché d'entrer ceux qui le voulaient.

3-La vie, c'est le temps qui est donné pour apprendre à aimer. **L'ABBE PIERRE**

4-La grâce est une maladie qui écrase comme une symphonie. **Thierry**



L'ABSENCE diminue les médiocres passions
et augmente les grandes, comme le vent éteint
les bougies et allume le feu.

François de La Roche Foucault



LA VIE est comme un escalier,
que l'on gravit et que l'on
descend, du matin jusqu'au soir
TL

COUP DE CŒUR (2)

(...) Un nid conjugal, c'est pour deux personnes, un
téléphone, c'est pour deux personnes, un courrier, c'est
pour deux personnes. J'aimerais te sentir heureuse.
J'aime la pauvreté mais pas la misère. J'aime partager, à
deux, sans charité. Le soleil se lève sur le monde et avec
toi, j'ai découvert un trésor : la vie, la vie abondante et
généreuse, humaine et glorieuse. TL

ECLATS DE RIRE



Bientôt dans vos assiettes : *les jambons de la
mémoire*

Y a-t'il du retour dans les baffes OBELIX ?
le comble des combles, c'est de faire des
courses et de ne pas manger.

-Il faut habiter ses choix



SOL M $\text{♩} = 60$

MUSETTE T LOMBARD 2004

Handwritten musical notation for the first piece, *Musette*. It consists of two staves. The first staff is in treble clef with a 4/4 time signature and a dynamic marking of *pp*. The second staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and dynamic markings of *ff* and *p subito*. A crescendo hairpin is shown between the two staves, with *p* and *f* markings at its ends.

Lombard 12 2004

Si m BENE DICITE LE SOUPER



Handwritten musical notation for the second piece, *Benedicite le Souper*. It consists of seven staves of music in treble clef with a 3/8 time signature and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written above the notes. The piece concludes with a double bar line and repeat dots.

LA GENTILHOMMIERE FUME
 LES JOUFLUS BABILIENT
 LA LES YEUX DES CONVIVES PETILLENT ETHUMENT
 LE TONNEAU DEVERSE SES LIQUEURS DANS LES
 GOSIERS. OFFRONS NOTRE SOUPER, À DIEU,
 SI m PUISSE NOTRE PRIERE NOURRIR LES MALHEUREUX
 CAR CE REPAS POUR TOUS SERA (BIS)
 ET CHACUN PORTERA SA CROIX (BIS)

Lombard 2 rue Le chatelain 38000 GRENOBLE

Prière



Seigneur Dieu, apprends-moi à me rendre compte
que tout le monde ne pense pas comme moi.

Apprends-moi à percevoir et à respecter
Les différences d'opinion et de situation.

Pour cela apprends-moi à comprendre
Leurs colères et leurs revendications,

Leurs attentes et leurs détresses,

Surtout s'ils viennent d'un autre pays que le mien,

Surtout s'ils sont d'une autre religion que la mienne,

Surtout s'ils se sentent abandonnés.

Apprends-moi, Seigneur, à ne pas les juger en bloc
Sans réfléchir et sans aimer.

Seigneur, Dieu, guéris-moi de cette sinistre habitude
de penser à la place des autres,

de parler à la place des autres,

comme si je savais mieux qu'eux ce qu'ils devraient faire.

Seigneur, je ne suis pas le président de la République !

Je ne suis pas le premier ministre !

Je ne suis pas l'évêque untel !

Je ne suis pas le pape !

Seigneur, je ne suis pas Toi !

Je suis un fidèle, trop peu fidèle,

Un paroissien, trop peu actif

Un croyant, trop peu priant.

Garde-moi de parler à ta place.

Comme si j'étais Toi !



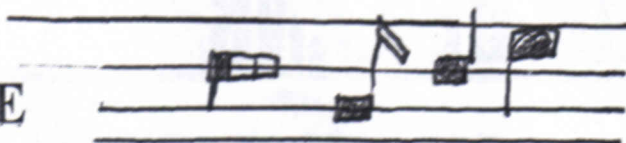
Aide-moi, Seigneur, au contraire, à sortir de moi

Et à prendre les autres dans mon coeur.

Prière en liberté

JP Dubois-Dumée.

CHANT FUNEBRE



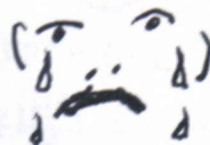
J'ai fini avant d'avoir joui de mon talent. La vie était pourtant si belle. La carrière s'ouvrait sous de si heureux auspices. Mais on ne peut changer son propre destin. Nul ne mesure ses propres jours. Il faut se résigner. Il en sera comme il plaira à la providence. Je termine : voici mon chant funèbre, que je ne dois pas laisser inachevé... W. A. MOZART

LES ECHOS SONT NEGATIFS.



« ...Je suis là, présent, témoin d'une autre présence qui porte le visage de l'absence. Cette présence discrète, sans ressources ni pouvoir, à la recherche de l'autre dans ce qu'il a de bon et de beau en lui : les derniers écrins de la mémoire vivante sont les cœurs qui s'ouvrent et qui se parlent, sur des chemins de liberté. YVES DUTEIL

NE PLEURE PAS TOUT DE SUITE CAR TU PLEURERAS AUSSI DEMAIN



CHORALE LITURGIQUE DES TEMPS DE FÊTE

Le samedi soir, de 18 H à 19 H 15, répétition à saint Joseph. On peut rejoindre la chorale en cours d'année. La chorale fonctionne durant 7 mois. BRUNO CHARNAY 04-76-72-02-93

VILLARD-DE-LANS

L'adieu au capitaine



Une figure du hockey villardien s'en est allé : Daniel Germani vient de terminer son dernier match.

Daniel Germani est parti rejoindre les anciens du club de hockey pour un match éternel...Le village a perdu une figure locale. Daniel est parti le 9 janvier 2005 et tout s'est ensuite passé si vite que les réactions se font avec quelques jours de retard.

Cet ancien joueur des Ours, né en 1947, avait commencé en équipe Première dans les années 60. Défenseur dur sur l'homme, il était généreux dans l'effort. C'est Thierry Germaneau, chroniqueur sportif, qui nous le décrit, volontaire, foncière-

ment humain et juste. Malgré cela, il avait une réputation de mauvais garçon. Après une altercation avec un arbitre, il a été suspendu "à vie pendant trois ans"...

Certains disaient même que parfois il passait plus de temps sur le banc que sur la glace ! Daniel, tout au long de sa carrière, a été un homme droit. Avec la reconnaissance de l'équipe de France, il a joué des matches internationaux, terminant sa carrière avec le brassard de capitaine des Ours dans les années 80. Il remonta cependant sur les patins à l'occasion de matches de bienfaisance comme pour le Téléthon, il retrouvait alors ses anciens coéquipiers. Cet homme s'intéressait également au hockey mineur puisqu'on le croisait souvent à la patinoire lors des rencontres des petites catégories.

Il y aura un vide, maintenant, dans



Daniel Germani une grande figure du sport villardien.

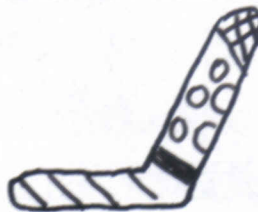
les travées de la patinoire...

N.C. ■



COUP DE Cœur (1)

Il y a, dans l'histoire, certains hommes qui semblent destinés à marquer dans leur sphère, le point au-delà duquel on ne peut plus s'élever : tel PHIDIAS dans l'art de la sculpture, MOLIERE dans la comédie, MOZART est un de ces hommes. Don Juan est un sommet. CHARLES GOUNOD : « le Don Juan de Mozart ».



LE COIN DES PHILOSOPHES

(TOMATES FARCIES)

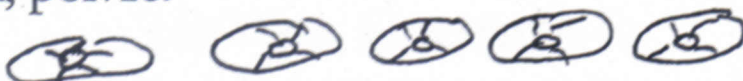
INGREDIENTS POUR CINQ PERSONNES

5 tomates moyennes,
200 grammes de viandes hachées,
200 grammes de chair à saucisse,
4 échalotes émincées,



Moitié d'une botte de persil ciselé, plus échalote finement hachée (l'autre moitié, que l'on a mise au congélateur dans un compartiment à glaçons), 2 oignons, huile d'olive, mie de pain rassis, 1 œuf, sel, poivre.

RECETTE :



Coupez le chapeau des tomates et évidez-les de leur contenu tout en réservant la pulpe dans un saladier. Dans un récipient, préparez la farce en mélangeant la chair à saucisse plus la viande hachée. Incorporez progressivement les échalotes, le persil haché finement. La mie de pain (qui a été préalablement trempée dans du lait puis essoré.) L'œuf entier, deux pincées de sel, une cuillère à café de poivre moulu gris. Mélangez le tout et ensuite garnir les tomates. Remettez le chapeau. Mettez les tomates au four préalablement chauffé à 180° : introduire la pulpe plus le jus, plus deux moitiés d'oignon autour des tomates farcies. Arrosez d'huile d'olive, et cuire pendant « 5 minutes. Laissez réduire. Chapeaux flétris et casquette dorée, c'est le moment de se restaurer.

MARYSE G 2004

